

【TBS／テレビ朝日／日本テレビ】

テレビ局のアニメの海外展開最前線

～放送局の視点で探るグローバル展開の全貌～

日時 2025年3月13日(木) 午後2時30分～5時20分
受講方法 会場受講／ライブ配信／アーカイブ配信(2週間、何度でもご視聴可)
会場 AP虎ノ門 東京都港区西新橋1-6-15 NS虎ノ門ビル

I. TBS アニメ、多様な作品群で世界市場へ

【14:30～15:20】

近年 TBS はアニメ事業への投資を本格化させ、幹事となって自ら海外セールスを行う作品を増やしています。ラインナップに多様性を持たせ、地上波の30分枠だけでなく、ショートアニメ、劇場用アニメーション、配信アニメなどにもチャレンジしており、多くの作品で海外展開を強く意識しています。具体的な作品を挙げながら TBS アニメが取り組んでいることをお話し出来たらと思っております。

1. 海外展開を意識した多様性のあるラインナップ作り
2. テレビアニメ「地縛少年花子くん」北米人気とともにシリーズ化へ
3. 映画「たべっ子どうぶつ THE MOVIE」、お菓子 IP を起点にした海外展開
4. アニメの海外展開を活性化するための社内体制整備
5. 質疑応答／名刺交換

※当日の内容に向けて変更の可能性があります。

株式会社 TBS テレビ アニメ映画イベント事業局 アニメ事業部長 渡辺 信也 氏

II. テレビ朝日 アニメの海外展開について

【15:30～16:20】

テレビ朝日では2019年に「NUMAnimation」の立ち上げ、2024年10月に「IMAnimation」、さらに2025年4月に「IMAnimationW」を新設。深夜アニメ枠を拡充、ラインナップ強化など戦略的に取り組んできている。深夜枠を中心にラインナップする“大人アニメ”ジャンル以外に、「ドラえもん」「クレヨンしんちゃん」などのキッズアニメの海外展開を30年近く手掛けてきた流れがあり、特にインド市場にはいち早く参入し、ライセンスビジネスだけでなく、現地のプロダクションや大手メディアとの共同制作も行っている。テレビ朝日ならではの取り組みについて具体的なプロジェクトなどを事例に挙げて講演する。

1. テレビ朝日のアニメの海外ビジネス展開について
2. インド市場における取り組み
 - ・大手メディアグループとの関係性構築
 - ・新作「おぼっちゃまくん」シリーズ
 - ・ソニーピクチャーズネットワークスインドシアとの共同制作プロジェクト
 - ・今後の新たな取り組み、チャレンジ
3. 質疑応答／名刺交換

株式会社テレビ朝日 ビジネスプロデュース局 国際ビジネス開発部長 稲葉 真希子 氏

III. 日本テレビ アニメの海外展開について

【16:30～17:20】

2023年10月から金曜23時の全国ネットアニメ枠『FRIDAY ANIME NIGHT』(通称フラアニ)を開設し、国内外でのアニメビジネスの拡大を目指している日本テレビ。映像配信サービスの発展に伴い、日本と時差なく海外のファンに向けてアニメを届けることができ映像以外のビジネスチャンスも広がってきている。日本の放送局としてアニメの海外展開にどう取り組んできたか、今後どのように取り組んで行くかにつき講演する。

1. 日本テレビがアニメに取り組む意義・組織体制
2. 日本テレビのアニメの現状
3. 日本テレビのアニメの海外展開事例
4. 今後の方向性
5. 質疑応答／名刺交換

日本テレビ放送網株式会社 コンテンツビジネス局 スタジオセンター部長(アニメ Div.) 大澤 弘子 氏

PROFILE 渡辺 信也(わたなべ しんや)氏

98年 TBS 入社後、バラエティ制作部、編成部、映画・アニメ事業部を経て、23年よりアニメ事業部長。編成部時代に WOWOW との共同制作ドラマ「ダブルフェイス」「MOZU」のプロデューサー。映画・アニメ事業部時代に「劇場版 MOZU」「8年越しの花嫁 奇跡の実話」「罪の声」「トミカハイパーレスキュー ドライブヘッド 機動救急警察」「新幹線 変形ロボ シンカリオン」のプロデューサー。

PROFILE 稲葉 真希子(いなば まきこ)氏

97年テレビ朝日入社。情報番組制作を経験後、20年以上に渡り、コンテンツビジネスに従事。国内外の各種2次利用展開、イベント、新規事業、コンテンツ共同制作などをビジネスプロデューサーとして経験。2023年7月より現職。

PROFILE 大澤 弘子(おおさわ ひろこ)氏

1992年日本テレビ入社。20年以上に亘り番組制作に従事。2015年社長室にて中計策定や M&A、事業開発を担当。2019年社内起業し資本提携先へ出向。2024年より現職。

- 受講料 各受講方法 1名につき 33,550円(税込)
同一のお申込フォームよりお申込の場合、2人目以降 27,500円(税込)
※会場又はライブ配信受講者様で、アーカイブ配信もご希望の場合は追加料金11,000円(税込)で承ります。
●お申込方法 二次元バーコード、又は FAX にてお申し込み下さい。
折り返し受講証、請求書、会場地図(会場受講のみ)をメール(PDF)にてお送りいたします。
お申込み後、3営業日以内にお手元に届かない場合は必ずご一報下さい。
(セミナー会場にて受講される方は受講証画面を提示、もしくはプリントアウトしてご持参ください)
※お客様のご都合でキャンセルされる場合は、「開催1週間前まで」にお申し出下さい。
その後のキャンセルは、お申し受けできませんのでご了承下さい。
●お支払方法 請求書を発行いたしますので、開催日までに銀行振込でお願いします。(遅れる場合はご相談下さい)

事前に、セミナー講師へのご期待、ご要望、ご質問をお受けしております。可能な限り講義に盛り込んでいただきますので、お申し込み後、弊社からご連絡するメールにご返信ください。

■ライブ配信について

- <1>Zoomにてライブ配信致します。
<2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ視聴用 URL と ID・PASS を開催前日までに お送り致しますので、開催日時に Zoom へご参加ください。

■アーカイブ配信について

- <1>開催日より3~5営業日後を目安に Vimeo にて配信致します。
<2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ収録動画配信のご用意ができた次第、視聴用 URL をお送り致します。
<3>動画は配信日より2週間、何度でもご都合の良い時間にご視聴頂けます。

3月13日(木) 「テレビ局のアニメの海外展開」 申込日 月 日

Form with fields for company name, address, contact info, and checkboxes for event types (onsite, live, archive).

※「受講証」等の送付先が上記と異なる場合は下記にご記入下さい。

Form with a field for communication address (通信欄).

詳細・お申込はこちら↓ ■主催(お申込み・お問い合わせ先) 株式会社 新社会システム総合研究所
お申込み受付 FAX 03-5532-8851



〒105-0003 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4階
Tel:03-5532-8850/E-mail:info@ssk21.co.jp/URL:https://www.ssk21.co.jp

※配信停止、宛先変更、個人情報の苦情及び相談・開示は上記までご連絡下さい。 25120-D