【文化庁著作権課出身講師が映像制作に必要な法的知識を徹底解説】

# 放送現場における著作物利用のボーダーライン

~ケーススタディで分かる自由利用の範囲~

一講 師一

高樹町法律事務所 弁護士 (元·文化庁著作権課 著作権調査官) 澤田 将史 氏

日 時 **2025 年 1 月 2 7 日 (月)** 午後 1 時~ 4 時

受講方法 会場受講/ライブ配信/アーカイブ配信(2週間、何度でもご視聴可)

会 場 SSK セミナールーム 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4F

#### 「重点講義内容]

放送やテレビ番組の制作現場では、日々、様々な著作物や肖像が利用されています。こうした著作物や肖像の利用について、法律や裁判例において一定の範囲で自由利用が認められており、その範囲を超えるものについては権利処理が必要となりますが、そのボーダーラインは明確ではありません。昨今は、このボーダーラインを見誤ったがために「炎上」に巻き込まれてしまう事例や必要以上に利用が萎縮してしまっている例も散見されます。

本講演では、文化庁著作権課に出向し、著作権法改正の企画・立案を担当した著作権法のプロフェッショナルである講師が、放送・番組制作の際に問題となる様々なケースについて、どこまでが自由利用をすることができる範囲で、どこからが権利処理が必要な範囲か、そのボーダーラインについて、様々な角度から検討します。また、近時巷を賑わせている生成 AI に関する議論状況についても解説します。

- 1. 著作権法の基本構造
  - ・放送・番組制作で問題になりやすいポイント
- 2. 著作物の自由利用が認められるボーダーライン
  - (1)著作物の写り込み
  - -2020年の法改正で何ができるようになったのか
  - (2)報道目的での利用
  - ・現場写真、卒業写真、死亡報道の際の代表作の利用
  - (3)引用
  - ・批評対象のプロフィール写真の利用
  - (4)屋外の美術の著作物・建築の著作物の利用
  - ・ 寺社仏閣と権利処理
- 3. 肖像の利用について
  - -総合考慮の内実
  - ・肖像権侵害を回避するポイント
- 4. 生成 AI に関する議論状況
  - (1)生成 AI に関する問題の概観
  - (2)AI 生成物利用段階の問題
- (3)AI 生成物の知的財産権による保護
- 5. 質疑応答/名刺交換

#### PROFILE 澤田 将史(さわだ まさし)氏

2008年 早稲田大学法学部卒業/2011年 早稲田大学大学院法務研究科修了

2012 年 長島・大野・常松法律事務所入所/2016 年~2019 年 文化庁勤務 著作権課

2019年~「知的財産管理技能検定」技能検定委員/2020年 三村小松山縣法律事務所 パートナー

2021年~ 文化審議会著作権分科会法制度小委員会委員/2023年 高樹町法律事務所 パートナー

	各受講方法 1名につき 33,990円(税込) 同一のお申込フォームよりお申込の場合、2人目以降 27,500円(税込) ※会場又はライブ配信受講者様で、アーカイブ配信もご希望の場合は追加料金11,000円(税込)で承ります。					
●お申込方法 二次元バーコード、又は FAX にてお申し込み下さい。 折り返し受講証、請求書、会場地図(会場受講のみ)をメール(PDF)にてお送りいたします。 お申込み後、3営業日以内にお手元に届かない場合は必ずご一報下さい。 (セミナー会場にて受講される方は受講証画面を提示、もしくはプリントアウトしてご持参ください) ※お客様のご都合でキャンセルされる場合は、「開催1週間前まで」にお申し出下さい。 その後のキャンセルは、お申し受けできませんのでご了承下さい。						
●お支払方法	請求書を発行いたし	ますので、開催日	までに銀行振込でお願い	します。(遅れる場	合はご相談下さい)	
可能な限り講義に ■ <b>ライブ配信に</b> <1>Zoomにて <2>お申込時に 開催日時 ■アーカイブ配 <1>開催日より <2>お申込時に	<b>ついて</b> ライブ配信致します。 こご登録いただいたメー に Zoom へご参加くだる <b>!信について</b> 3~5営業日後を目安り	すので受講証に同 ・ルアドレスへ視聴 さい。 こ Vimeo にて配信 ・ルアドレスへ収録	封の用紙でご連絡下さい 用 URL と ID・PASS を開作 致します。 動画配信のご用意ができ	崔前日までにお送り		
	1月27日(月)	「放送現場	における著作物利用	申込	月 月	
貴社名						
所 在 地	〒			○印をお付けくた	ごさい(ご自宅・	お勤め先)
いずれかの□に必ず✔をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ☑をお入れ下さい。)						
	☆場受講		ライブ配信		アーカイブ配信	
フリカ・ナ 氏 名	会場受講 一		デイブ配信 所属部署・役職		アーカイブ配信	
フリカ・ナ	( )	<u></u> 口 ラ		( )	アーカイブ配信 -	
フリカ・ナ 氏 名			所属部署·役職	( )	アーカイブ配信 - ック体でのご記入をお	
T E L E-mail ※複数名様お申込	の場合は下記にご記入を	お願いいたします	所属部署·役職 FAX	( )	_	
て E L E-mail ※複数名様お申込いずれかの□に必	( ) の場合は下記にご記入を ず <b>√</b> をお入れ下さい。(ア・	ー お願いいたします ーカイブ配信の追加:	所属部署・役職 FAX 受講をご希望の場合は、2つ	( )	― ック体でのご記入をお	願いいたします。
TEL E-mail ※複数名様お申込いずれかの□に必	の場合は下記にご記入を	ー お願いいたします ーカイブ配信の追加:	所属部署·役職 FAX	( )	_	願いいたします。
て E L E-mail ※複数名様お申込いずれかの□に必	( ) の場合は下記にご記入を ず <b>√</b> をお入れ下さい。(ア・	ー お願いいたします ーカイブ配信の追加:	所属部署・役職 FAX 受講をご希望の場合は、2つ	( ) ブロ ☑をお入れ下さい。)	― ック体でのご記入をお	願いいたします。
TEL E-mail ※複数名様お申込いずれかの□に必	( ) の場合は下記にご記入を ず <b>√</b> をお入れ下さい。(ア・	ー お願いいたします ーカイブ配信の追加:	所属部署・役職 FAX 受講をご希望の場合は、2つ ライブ配信	( ) ブロ ☑をお入れ下さい。)	― ック体でのご記入をお	願いいたします。
TEL E-mail ※複数名様お申込いずれかの□に必  氏 名	の場合は下記にご記入を ず <b>✓</b> をお入れ下さい。(ア・ <b>法場受講</b>	ー お願いいたします ーカイブ配信の追加:	所属部署・役職 FAX 受講をご希望の場合は、2つ ライブ配信 所属部署・役職	( ) プロ <b>②</b> をお入れ下さい。)	― ック体でのご記入をお	願いいたします。
TEL E-mail ※複数名様お申込いずれかの□に必 □ 至 TEL E-mail	の場合は下記にご記入を ず <b>✓</b> をお入れ下さい。(ア・ <b>法場受講</b>	ー お願いいたします ーカイブ配信の追加: □ う	所属部署・役職	( ) プロ <b>②</b> をお入れ下さい。)	ー ック体でのご記入をお アーカイブ配信 ー	願いいたします。
TEL E-mail ※複数名様お申込いずれかの□に必 □ 至 TEL E-mail	の場合は下記にご記入を ず <b>√</b> をお入れ下さい。(ア・ <b>法場受講</b>	ー お願いいたします ーカイブ配信の追加: □ う	所属部署・役職	( ) プロ <b>②</b> をお入れ下さい。)	ー ック体でのご記入をお アーカイブ配信 ー	願いいたします。

詳細・お申込はこちら↓ ■主催(お申込み・お問い合せ先)株式会社 新社会システム総合研究所

## キネ細・ね甲込はこりり↓

### お申込み受付 FAX 03-5532-8851



〒105-0003 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4階 Tel:03-5532-8850/E-mail:info@ssk21.co.jp/URL:https://www.ssk21.co.jp ※配信停止、宛先変更、個人情報の苦情及び相談・開示は上記までご連絡下さい。