

2017年開催実績表
デジタル&ブロードキャスティング戦略特別セミナー

開催日	テーマ・講師
1/18(水) 17021	<p>【元NHKのアプリ担当者が語る、全アプリはこうして産み出された】 TV×アプリビジネス虎の巻 ～アップル、グーグル、アマゾンとの交渉から見る世界を攻めるテレビ局アプリ～ Hyper Hurly Burly Inc. Chief Executive Consultant 笹原 達也 氏</p>
1/24(火) 17023	<p>【Made in Japanの製作委員会契約はガラパゴス化を避けられるのか?】 製作委員会契約の「今」と「未来」 ～法的/ビジネス的観点から長所・短所を見直し、今後の課題を検証する～ 青山綜合法律事務所 パートナー 弁護士 照井 勝 氏</p>
1/27(金) 17014	<p>【2020年を境に何が起こるのか?】 TV・放送ビジネスの3年後、5年後 ～地上波、多ch、動画配信からVRまで～ 株式会社野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 上級コンサルタント 山口 毅 氏 上級コンサルタント 三宅 洋一郎 氏 副主任コンサルタント 山岸 京介 氏</p>
1/30(月) 17068	<p>【テレビ業界は今、何をしなければならぬのか?】 放送局の視点で見たCES2017最新報告 元フジテレビジョン IT戦略担当局長 現(株)ワイズ・メディア 代表取締役 塚本 幹夫 氏 (株)TBSテレビ 社長室 国際部長 薄井 裕介 氏</p>
2/3(金) 17007	<p>【大好評につき追加開催決定!】 キャラクタービジネスの法的留意点と契約書実務 企画・制作委託・公募の際のトラブル回避策から 二次利用、類似キャラクター侵害判断、契約書チェックポイントまで Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏</p>
2/10(金) 16047	<p>サテマガ・ビー・アイ/SSK共催セミナー 【総務省/ケーブル3社】 ケーブルテレビの海外展開 地域コンテンツの可能性 総務省 情報流通行政局 情報通信作品振興課(コンテンツ振興課) 課長 豊嶋 基暢 氏 (株)秋田ケーブルテレビ 代表取締役社長 松浦 隆一 氏 須高ケーブルテレビ(株) 代表取締役社長 丸山 康照 氏 (株)愛媛CATV 常務取締役 白石 成人 氏</p>
2/7(火) 17002	<p>【法改正・制度設計の大転換が迫る】 放送メディア業界に機会と脅威 ～総務省・諸課題研/総合視聴率/新個人情報保護法/CATV多チャンネルサービスに危機～ 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏</p>
2/20(月) 17090	<p>【CES2017】ビジネステクノロジートレンドとテレビ関係者の次の一手 模索するIT・放送業界への最新報告 株式会社HEART CATCH 代表取締役 プロデューサー 西村 真里子 氏 合同会社江口靖二事務所 代表/デジタルメディアコンサルタント 一般社団法人デジタルサイネージコンソーシアム 常務理事 江口 靖二 氏</p>
2/23(木) 17056	<p>【NHK/ケーブルラボ】 放送関連技術の最新動向と展望2017 日本放送協会 技術局長・副技師長 春口 篤 氏 一般社団法人日本ケーブルラボ 専務理事 松本 修一 氏</p>
3/1(水) 17096	<p>【映像・放送・音楽・ゲーム・出版等、コンテンツ・アプリビジネス攻略のための】 アプリ×ウェブサービス×音楽著作権の最新法務 ～近時の法規制、社会問題化した事案を踏まえた実務課題解決のための具体事例が満載～ シティライツ法律事務所 弁護士 平林 健吾 氏 Field-R法律事務所 弁護士 東條 岳 氏</p>

開催日	テーマ・講師
3/10(金) 17089	【経験豊富なテレビ局の専門家が具体例をもとに明快に解説】 現場で悩み迷わないための4時間でマスターする著作権法 ～法律の「条文」の意味を理解することで、著作権が分かる実感を抱く～ ●著作権法の「体系」を整理して理解する ●条文が想定する「具体例」を明示し、許諾の要否に関する「誤った」知識を正す 株式会社TBSテレビ 総務局ビジネス法務部 担当局長 日向 央 氏
3/17(金) 17097	ケーブルテレビ新たな挑戦 2017-2020 (株)日本政策投資銀行 産業調査部 参事役 柴田 茂輝 氏 日本デジタル配信(株) 取締役専務執行役員 事業戦略企画推進本部長 橋本 幸典 氏 上越ケーブルビジョン(株) 取締役副社長 齋藤 俊幸 氏 となみ衛星通信テレビ(株) 常務取締役業務部長 宅見 公志 氏 ケーブルテレビ(株) コンテンツ課長 大川 進 氏 (株)愛媛CATV 常務取締役 白石 成人 氏
3/29(水) 17103	「ネット広告」と「テレビCM」が進む未来 メディアコンサルタント 山崎 秀夫 氏
4/14(金) 17143	【「君の名は。」の大ヒット、ネット配信の隆盛で勢いづく「今」】 アニメビジネス契約実務のすべて ～権利処理、資金調達、放送・配信等の利用と国内から海外への展開～ ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所 パートナー 弁護士 片岡 朋行 氏
4/25(火) 17106	【2017年度 動き出す「放送・通信連携」第二幕】 ネット同時配信の行方とNHK受信料、民放各社への影響 ～思惑入り乱れる官邸、総務省・文化庁、NHK、民放の舵取りは如何に～ 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
4/28(金) 17130	【新しいVJ:COMを創る次世代への挑戦】 新生・大分ケーブルテレコムの子業戦略 ～編成、地域・海外・グループ連携で挑む新潮流～ 大分ケーブルテレコム株式会社 代表取締役社長 中谷 博之 氏 大分ケーブルテレコム株式会社 取締役メディアコンテンツ本部長 兼 株式会社ビクトリア通信 代表取締役 平田 誠司 氏
5/12(金) 17170	クールジャパンのその次へ ～コンテンツ海外展開の現状と未来～ メディアコンサルタント 境 治 氏 佛教大学 社会学部 教授 大場 吾郎 氏 テレビ業界ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏 (株)フジテレビジョン 国際開発局事業開発部 部長職 久保田 哲史 氏
5/24(水) 17141	【2017年に動く】 急進する放送業界再編の動き ～地上波民放、有料多チャンネルが目指す次なるステージ～ 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
5/30(火) 17181	【最新法制度と実務経験を踏まえて】 権利者不明の映像を利用するための権利処理実務 ～新旧の貴重な映像を眠らせず、現実的に再活用するために～ 五常法律会計事務所 パートナー 弁護士 教藤 雅彦 氏
5/31(水) 17171	【新任担当者に向けた毎年好評の最新版セミナーにて効率・体系的にマスター】 著作権「基本スキル」習得講座 ～映像・放送・音楽・ゲーム・キャラクター・出版等、コンテンツビジネスを攻略～ Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏
5/31(水) 17206	【ついに媒体別広告費の首位を伺う今】 ネット広告市場はバラ色か！？ ～派生する関連ビジネスと求められる広告戦略～ 株式会社野村総合研究所 インサイトシグナル事業部 主任コンサルタント 梶原 光徳 氏 株式会社野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 主任コンサルタント 岸 浩稔 氏
6/2(金) 17188	【日・米の水面上で起こる新潮流】 激変するテレビ×ネットの近未来 ～新市場の創出か既存市場のカニバリか、白熱する勢力図～ 青山学院大学 総合文化政策学部 教授 内山 隆 氏 Media Japan Network 代表(NY在住) 渡邊 卓哉 氏
6/21(水) 17239	【米国発】放送×オンデマンドの融合インパクト ～OTT多chサービスと地上波同時配信の収入問題解決策は？～ NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏

開催日	テーマ・講師
6/22(木) 17229	最新判例や紛争事例から学ぶエンタテインメント契約の基礎実務 ー通信・放送・出版・音楽・ゲーム業界の契約実務の盲点と留意点ー E&R総合法律会計事務所 代表弁護士 四宮 隆史 氏
6/26(月) 17209	【肅々と進む現実味を帯びた様々な布石】 現実味が増してきた地上波4K放送の実現 ～新技術の積極的な活用、中国市場の魅力、系列ごとの戦略の違い～ 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
6/27(火) 17172	【契約書編①】 著作権「契約書」のチェックポイントと法律実務 ～コンテンツ『利用』に関する契約をチェックリストでマスター Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏
7/13(木) 17249	【ハリウッド、アジアのスタンダードから】 映像コンテンツの海外リメイク 法律実務最前線 ～オプション契約・権利処理のポイントを徹底解説～ ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所 弁護士 高橋 宏行 氏
7/14(金) 17235	AI、IoT時代の最新映像符号化技術と拡大する応用分野 日本電信電話株式会社 メディアインテリジェンス研究所 画像メディアプロジェクト 主幹研究員 清水 淳 氏
7/26(水) 17173	【契約書編②】 著作権「契約書」のチェックポイントと法律実務 ～コンテンツ『制作・開発』に関する契約をチェックリストでマスター Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏
7/28(金) 17272	【総務省】 転換期を迎える放送行政の最前線 総務省 大臣官房審議官(情報流通行政局担当) 奈良 俊哉 氏 総務省 情報流通行政局 放送政策課長 湯本 博信 氏 総務省 情報流通行政局 放送技術課長 坂中 靖志 氏 総務省 情報流通行政局 地上放送課長 三田 一博 氏 総務省 情報流通行政局 衛星・地域放送課長 井幡 晃三 氏 総務省 情報流通行政局 情報通信作品振興課長 豊嶋 基暢 氏
7/31(月) 17259	<2017年夏> OTT・放送・ケーブルの分水嶺 生き残るOTT、消えるOTT、地方局に迫る構造改革の予感 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
8/24(木) 17284	【今秋予定される提言第二弾】 メディア改革に積極的になる自民党 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
8/29(火) 17299	<ICT、ソフトウェア、放送業界向け> 下請法執行強化時代の親事業者の実務対応 TMI総合法律事務所 弁護士 藤井 大悟 氏
8/30(水) 17274	【新担当者向け:当テーマの定番教科書とも言える共著者2名による】 テレビ番組制作の法律実務2017 ～法改正・最新判例、Twitter・Facebook利活用、BPO等、現場頻発の具体例から～ 日本放送協会 総務局法務部 法務主査 弁護士 梅田 康宏 氏 染井・前田・中川法律事務所 パートナー 弁護士 中川 達也 氏
8/31(木) 17283	【NHK同時配信／日本テレビ・Huluの現場から】 本格化する動画配信に向けた権利処理と今後の課題 日本放送協会 知財センター 専任局長 梶原 均 氏 日本テレビ放送網(株) 編成局 著作権契約部 平尾 貴 氏
9/5(火) 17300	【光化から1年】 飯田ケーブルテレビの次なる戦略 ～IoT、5G時代を見据えた今後の展望～ 株式会社飯田ケーブルテレビ 代表取締役社長 原 勉 氏
9/6(水) 17287	テレビ・動画配信ビジネス2020 ～群雄割拠の国内・海外最新動向と次世代メディア産業の展望～ 株式会社野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 プリンシパル 山口 毅 氏 筑波大学 図書館情報メディア系(映像メディア論) 教授 辻 泰明 氏

開催日	テーマ・講師
9/8(金) 17307	民放キー局のメディア戦略 ～編成・戦略部門に関くテレビの新しい姿～ メディアコンサルタント 境 治 氏 日本テレビ放送網(株) 編成担当局長 兼 編成センター編成部長 岡部 智洋 氏 (株)テレビ朝日 総合編成局 編成戦略部長 清水 克也 氏 (株)東京放送ホールディングス 総合戦略局 総合戦略部長 茂川 博史 氏 (株)テレビ東京 編成局 編成部長 縄谷 太郎 氏 (株)フジテレビジョン 編成局編成センター 局長兼編成部長 立本 洋之 氏
9/12(火) 17311	【経験豊富なテレビ局の専門家が具体例をもとに明快に解説】 <1部>キーワードで理解する著作権 <2部>音楽教室 VS JASRAC、「演奏権」の法解釈をめぐる 株式会社TBSテレビ 総務局ビジネス法務部 担当局長 日向 央 氏
9/26(火) 17329	【国内外最新動向・実務と法務の現場から】 音楽ビジネスのホットピックと著作権 株式会社NexTone 代表取締役COO 荒川 祐二 氏 Field-R法律事務所 弁護士 東條 岳 氏
9/27(水) 17328	【リア+VODは本命か！？】 dチャンネルとAmazonチャンネルの勝算 ～推進派(ドコモ、Amazon)と慎重派(Netflix)の比較分析～ 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
10/24(火) 17356	【若者男女あらゆるシーンに対応する元NHKアナウンサーによる】 全てのビジネスパーソンのための「相手の心に届き行動を促す」伝え方・話し方 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
10/26(木) 17373	【デジタル化で進むメディア接触の変化】 視聴率新時代 ～ビデオリサーチ組織改編の狙いと今後の展望～ (株)ビデオリサーチ 常務取締役 尾関 光司 氏 元フジテレビジョン IT戦略担当局長 現(株)ワイズメディア 代表取締役 塚本 幹夫 氏
10/27(金) 17347	【映像・放送・音楽・ゲーム・出版等、コンテンツ・アプリビジネス攻略のための】 音楽著作物の「トリセツ」 2018 ～出版、原盤などの基本的知識から、業界慣習等を踏まえた権利処理、最新動向を交えて～ Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 東條 岳 氏
10/31(火) 17356	【東京オリンピック後を冷静かつ大胆に予測する】 4K放送は本当に普及するか ～BS、海外展開、CATVのFTTH・IP化にも波及する～ 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
10/31(火) 17361	<平成30年度概算要求> 総務省・放送行政の重点施策 総務省 情報流通行政局 総務課長 鈴木 信也 氏
11/20(月) 17375	【着実に進むテレビのネット化、規制緩和と新規参入】 再燃する放送の水平分離と周波数オークション ～水面下の動きと是非について考える～ 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
11/21(火) 17370	動画配信における権利処理&英文契約書作成実務 ～使える契約書サンプル、基本事項と読み・書き重要ポイント～ シティニューワ法律事務所 パートナー 弁護士 ニューヨーク州・カリフォルニア州弁護士 野本 新 氏
11/21(火) 17369	【米国:二極化する視聴者争奪に向け新たな競争段階へ】 TVネットワークの直接配信 VS OTT多チャンネル ～YouTube TV、Disneyの独自戦略、テクノロジー進化のインパクト～ NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏
11/28(火) 17404	ケーブルテレビIP映像配信最前線 ～愛媛CATV×JCCの挑戦～ ジャパンケーブルキャスト株式会社 取締役技術本部長 田中 慶彦 氏 株式会社愛媛CATV 常務取締役 白石 成人 氏
11/28(火) 17405	ケーブル2社の新事業への挑戦とケーブル4K 日本デジタル配信(株) 事業推進本部 コンテンツサービス企画部 部長代理 吉田 哲也 氏 須高ケーブルテレビ(株) メディア推進本部 次長 山岸 慎治 氏 シーシーエヌ(株) かさなる営業部 部長 橋本 康仁 氏

開催日	テーマ・講師
11/30(木) 17387	【開発・運営費の高騰に伴い増大するリスクへの対応】 オンラインゲームビジネスの法務戦略 ～企画から開発、配信、終了まで各フェーズ別の実務と留意点～ ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所 弁護士 村瀬 貴文 氏
12/6(水) 17383	【最新動向と実務経験を踏まえて】 映画製作と二次利用の権利処理実務 ～政策、ビジネスの基礎、製作委員会、配信等から今後の展望～ 五常法律会計事務所 パートナー弁護士 教藤 雅彦 氏
12/8(金) 17401	【著作権法周辺でビジネス上重要な論点の法的勘所】 肖像・パブリシティ・プライバシー、商標、不正競争、不法行為の権利処理実務 Field-R法律事務所 パートナー弁護士 高田 伸一 氏
12/14(木) 17397	【2018年 冬季五輪、サッカーW杯、4K・8K本放送開始時の重要論点】 4Kコンテンツのメディアコントロール戦略と権利問題 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏

株式会社 新社会システム総合研究所
TEL (03)5532-8850 FAX (03)5532-8851

