

2016年開催実績表  
デジタル&ブロードキャスティング戦略特別セミナー

開催日	テーマ・講師
1/19(火)  17049	<p>&lt;もう世帯視聴率だけではない！&gt; 視聴データから見えるテレビの新しい価値</p> <p style="text-align: right;">メディアコンサルタント 境 治 氏 (株)スイッチ・メディア・ラボ マーケティング部 マネージャー 山本 豊 氏 東芝映像ソリューション(株) VSクラウド&amp;サービス推進室 室長 片岡 秀夫 氏 CCCマーケティング(株) 企画本部事業企画部 メディア企画リーダー 橋本 直久 氏</p>
1/22(金)  16034	<p>2016年 動画配信サービス戦国時代へ ～最新動向と今後の展望～</p> <p style="text-align: right;">筑波大学 図書館情報メディア系(映像メディア論) 教授 辻 泰明 氏 氏</p>
1/28(木)  16058	<p>テレビ局・放送業界は今、何をしなければならないのか CES2016報告と2020年に向けた放送の変革 ～IoTとテレビ・4K・8K・クラウド・OTT・HDR～</p> <p style="text-align: right;">株式会社フジテレビジョン 電波企画室 主席渉外役 塚本 幹夫 氏 合同会社江口靖二事務所 代表/デジタルメディアコンサルタント 一般社団法人デジタルサイネージコンソーシアム 常務理事 江口 靖二 氏</p>
1/29(金)  16033	<p>【大好評につき追加開催決定！】 キャラクタービジネスの法的留意点と契約書実務 ～企画・制作委託・公募の際のトラブル回避策から二次利用、類似キャラクター侵害判断、契約書チェックポイントまで～</p> <p style="text-align: right;">Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏</p>
2/2(火)  16046	<p>【中谷雅文が提言する激動の米国放送業界2、3年後の針路】 AT&amp;T・DirecTV連合×対抗勢力の競争戦略 ～2016年 北米50チャンネルの4Kテレビ放送開始 ～全盛期を迎えるストリーミング配信と次なる潮流</p> <p style="text-align: right;">Marknakatani&amp;Associates, LLC 代表 中谷 雅文 氏</p>
2/4(木)  16061	<p>【NHK/ケーブルラボ】 放送関連技術の最新動向と今後の展望</p> <p style="text-align: right;">日本放送協会 技術局長 春日 篤 氏 (一社)日本ケーブルラボ 専務理事 松本 修一 氏</p>
2/10(水)  16048	<p>【著作権、著作者人格権、著作隣接権、肖像権・パブリシティ権等】 最新ライブ・エンタメビジネスの権利処理と実務 ～プロジェクトマッピング、AR/VR、ドローン等最新テクノロジーと法的留意点～</p> <p style="text-align: right;">シティライツ法律事務所 代表弁護士 水野 祐 氏 &lt;Creative Commons Japan理事/Arts and Law代表理事&gt;</p>
2/16(火)  16049	<p>ケーブルテレビの成長・競争力強化と挑戦 2016 ～J:COM新地域プラットフォーム戦略、全国最新事業者データ、顧客接点強化、スマホアプリ～</p> <p style="text-align: right;">(株)日本政策投資銀行 産業調査部 調査役 柴田 茂輝 氏 (一社)日本ケーブルテレビ連盟 コンテンツ特別委員会 (株)ジュピターテレコム 地域メディア本部 コミュニティチャンネル部長 久保田 精一 氏 (株)ニューメディア 常務取締役 米沢センター長 本社事業戦略本部 企画開発部門担当 中川 宏生 氏 (株)ケーブルワン 営業開発部 主任 柴田 耕一郎 氏</p>
3/9(水)  16089	<p>【エンタメ&amp;メディア業界の実務に重大な影響を与える3大権利】 肖像権×プライバシー権×パブリシティ権 ～裁判等の分析を通じて契約・取引実務を検証する～</p> <p style="text-align: right;">青山綜合法律事務所 パートナー 弁護士 照井 勝 氏</p>
3/14(月)  16101	<p>動画配信ビジネスにおける権利処理実務 ～VOD特有の契約実務、外資系配信会社へのプレゼンテーションなど～</p> <p style="text-align: right;">E&amp;R総合法律会計事務所 代表弁護士 四宮 隆史 氏</p>
3/17(木)  16104	<p>動画配信×動画広告の最前線 ～世界と日本の最新動向と今後の展望～</p> <p style="text-align: right;">メディアコンサルタント 山崎 秀夫 氏 (株)TBSテレビ メディアビジネス局 ペイテレビ事業部長代理 TBSオンデマンド統括責任者 高澤 宏昌 氏 (株)日本経済新聞社 デジタルビジネス局 部長 菊地 伸行 氏 Videology Japan(株) メディアサービス マネージャー 前田 智之 氏</p>
3/3日(木)  16090	<p>【メディア研究の最前線から、ネットに拡張するテレビの真の姿を検証する】 テレビは見られているのか？いないのか？ ～進化する視聴計測と次世代のテレビビジネス～</p> <p style="text-align: right;">メディアコンサルタント 境 治 氏 (株)インテージ 研究員 田中 宏昌 氏 (株)ビデオリサーチ 経営管理局 コーポレートコミュニケーション室 Synapse編集部 青山 隆一 氏 (株)博報堂DYメディアパートナーズ メディア環境研究所 グループマネージャー 兼 上席研究員 加藤 薫 氏 (株)電通 電通総研メディアイノベーション研究部 主任研究員 森下 真理子 氏</p>

開催日	テーマ・講師
3/11(金) 15367	「地域創生」にかけるケーブルテレビの挑戦 ～地域型スマートTV「地もっティオ」、行政や光回、マイナンバー連携の可能性～ J. COTT 代表取締役CEO 遠藤 昌男 氏 南九州ケーブルテレビネット(株) 代表取締役社長 山口 俊樹 氏 (株)一関ケーブルネットワーク 取締役局長 細川 慎一 氏 となみ衛星通信テレビ(株) 常務取締役 業務部長 宅見 公志 氏
3/23(水) 16099	サテマガ・ビー・アイ/SSK共催セミナー 【IP4K、ケーブル4K、BS4K・8K放送開始～】 4K・8K、UHDTVとドローン・AR・VR動画コンテンツの最新動向 ユー・ピー・エヌ 代表取締役 Over4K.com 事務局 金森 郁東 氏 アララ(株) 取締役 AR事業部長/企画制作部長 石古 暢良 氏
3/28(月) 16115	【緊急開催-TPP関連法改正、審議会最新動向】 関連業界への影響は？ 改正著作権法案等の重点解説と施行への備え ～今国会に提出されたばかりのTPP対応改正著作権法案等や 審議会内外の最新検討状況をどこよりもいち早く解説！～ 森・濱田松本法律事務所/元・文化庁 長官官房 著作権課 著作権調査官 弁護士 池村 聡 氏
4/14(木) 16112	大分ケーブルテレコム、キャッチネットワークの事業戦略2016 ～4K(放送・伝送)、電力自由化、加速する純増を支える新たな取り組みと地域貢献～ 大分ケーブルテレコム(株) 代表取締役社長 佐藤 英生 氏 (株)キャッチネットワーク 代表取締役社長 森 雅博 氏
4/20(水) 16132	ネット動画配信を前提とした映像コンテンツの海外展開と契約フロー ～販売拡大のための法的準備とTPP等を踏まえた今後の実務動向～ ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所 パートナー 弁護士 片岡 朋行 氏
4/21(木) 16101	【グローバルな著作権レジームの動向を視野に入れて】 TPPで変容する著作権法と実務への影響 ～技術的保護手段規制と法定損害賠償/拡大集中許諾(ECL)制度～ 西川シドリーオースティン法律事務所・外国法共同事業 弁護士 石新 智規 氏
4/22(金) 16152	【4月恒例企画】 これからの放送メディアの行方 ～動画配信試験の時/4K8Kの着地点/NHKの事業展開～ 経立教大学 社会学部 メディア社会学科 教授 砂川 浩慶 氏
4/25(月) 16142	【初めて実務に携わる方から改めて整理・確認・アップデートされたい方に向けて】 著作権基礎知識と契約のA to Z 桃尾・松尾・難波法律事務所 パートナー 弁護士 鳥養 雅夫 氏
4/26(火) 16139	在京5局の放送コンテンツ海外展開最前線 青山学院大学 総合文化政策学部 教授 内山 隆 氏 日本放送協会 関連事業局 専任部長 山本 浩 氏 日本テレビ放送網(株) 海外ビジネス推進室 海外事業部 担当部長 西山 美樹子 氏 (株)テレビ朝日 総合ビジネス局 国際ビジネス開発部 アジア戦略担当部長 中井 幹子 氏 (株)TBSテレビ メディアビジネス局 海外事業部 担当部長 杉山 真喜人 氏 (株)フジテレビジョン 国際開発局 事業開発部 企画担当部長 藤沼 聡 氏
4/27(水) 16113	【2020東京五輪・本格配信に向けて】 NHKのネット配信戦略 ～同時配信実験の現状と課題、今後の展望～ 日本放送協会 メディア企画室 室長 近藤 宏 氏
5/17(火) 16162	【総務省/経産省/BEAJ】 コンテンツ政策最前線 官民重点戦略と今後の展望 総務省 情報流通行政局 情報通信作品(コンテンツ)振興課長 豊嶋 基暢 氏 経済産業省 商務情報政策局 文化情報関連産業課長 平井 淳生 氏 一般社団法人放送コンテンツ海外展開促進機構(BEAJ) 事務局長 上菫 修 氏
5/19(木) 16157	4K・8K/UHD、OTTの先は？ NAB Show2016 ～見えてきたHDR、IP制作、次世代地上放送～ 株式会社フジテレビジョン 電波企画室 主席渉外役 塚本 幹夫 氏 日本放送協会 技術局 計画部 副部長 工学博士 MOT 浜口 斉周 氏

開催日	テーマ・講師
5/20(金) 16159	<p><b>【実は共通点が多い米・中の動画配信】</b>  <b>米国・中国・日本動画配信、放送事業の最新動向と事業機会</b>            ～TV局とOTTの競合、オリジナルコンテンツ制作、課金、モバイル対応は世界共通～            (株)野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 上級コンサルタント 山口 毅 氏            日本放送協会 放送文化研究所 メディア研究部 海外メディア研究グループ 副部長 山田 賢一 氏</p>
5/20(金) 16173	<p>民放キー5局はどう進むか？            ～編成マンに聞くテレビの新しい姿～            メディアコンサルタント 境 治 氏            日本テレビ放送網(株) 執行役員 編成局長 廣瀬 健一 氏            (株)テレビ朝日 総合編成局 編成戦略部長 赤津 一彦 氏            (株)TBSテレビ 編成局 担当局次長 松島 哲夫 氏            (株)テレビ東京 編成局長 長田 隆 氏            (株)フジテレビジョン 編成制作局 編成統括担当局長 小川 泰 氏</p>
5/25(水) 16172	<p><b>【緊急開催一次世代知財システム検討委員会報告を受けて】</b>  <b>AI時代の著作権 法的対応と戦略</b>            ～人工知能により増大する創作物と著作権法上の取り扱いを見据え、次世代知財戦略を考える～            エンデバー法律事務所 パートナー 日本国・カリフォルニア州弁護士            知的財産戦略本部 検証・評価・企画委員会 次世代知財システム検討委員会委員 水越 尚子 氏</p>
5/27(金) 16174	<p><b>【テレビ局の現場を悩ますセミナー初登場の3大事例】</b>  <b>いま最も「熱い」著作権問題を斬る！</b>            ■利用者に痛すぎるTPPによる著作権法改正法案 ～保護期間70年への延長(戦時加算、放送実演)他            ■応用美術問題と放送への影響 ～TRIPP TRAPPの幼児用椅子を著作物と認めた知財高裁判決            ■常識が変わる？編集著作物問題 ～『著作権判例百選』の出版が差止められた件            (株)TBSテレビ 総務局 法務マネジメントセンター ビジネス法務部 担当局次長 日向 央 氏</p>
6/6(月) 16169	<p><b>【放送終了符へのカウントダウン】</b>  <b>米国・テレビ放送の終わりの始まり</b>            ～OTTに逆転された放送事業者の生き残り策は？～            NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏</p>
6/22(水) 16206	<p><b>【映像・放送・音楽・ゲーム・キャラクター・出版等、コンテンツ・アプリビジネス攻略のための】</b>  <b>著作権「基本スキル」習得講座</b>            ～好評の定番セミナーの最新版にて効率的にマスター            Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏</p>
7/8(金) 16204	<p><b>【NHK/日本テレビ/フジテレビの現場から】</b>  <b>TV番組の配信に係る権利処理 次なるステージに挑む</b>            ～権利者不明問題、同時配信/HuluとADVOOD/Netflixとの取組み～            日本放送協会 知財センター 専任局長 梶原 均 氏            日本テレビ放送網(株) 編成局 ライツセンター 著作権契約部 平尾 貴 氏            (株)フジテレビジョン 編成制作局 編成情報センター 著作権契約部 専任局次長 伊東 達郎 氏</p>
7/15(金) 16207	<p><b>【映像・放送・音楽・ゲーム・キャラクター・出版等、コンテンツ・アプリビジネス攻略のための】</b>  <b>著作権「契約書」のチェックポイントと法律実務①</b>            ～コンテンツ「利用」に関する契約をチェックリストでマスター            Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏</p>
7/22(金) 16186	<p><b>【総務省】</b>  <b>放送行政の最前線、課題と戦略</b>            総務省 大臣官房審議官(情報流通行政局担当) 吉田 真人 氏            総務省 情報流通行政局 放送政策課長 長塩 義樹 氏            総務省 情報流通行政局 放送技術課長 久恒 達宏 氏            総務省 情報流通行政局 地上放送課長 藤野 克 氏            総務省 情報流通行政局 衛星・地域放送課長 鈴木 信也 氏            総務省 情報流通行政局 情報通信作品振興課長 豊嶋 基暢 氏</p>
7/27(水) 16252	<p>ケーブル3社の新たな挑戦とINTX2016米国最新動向            ～光コラボの導入、オンリーワンの追求、IoT・まちづくり会社化、米国最前線～            宇都宮ケーブルテレビ(株) 取締役 社長特命担当 兼 総務部長 加藤 靖 氏            (株)ケーブルワン 営業開発部 主任 森 弘遵 氏            須高ケーブルテレビ(株) メディア推進本部 次長 山岸 慎治 氏            (有)クリエイティブ・ビジネス・エージェンシー 代表取締役 伊澤 偉行 氏</p>
8/3(水) 16208	<p><b>【映像・放送・音楽・ゲーム・キャラクター・出版等、コンテンツ・アプリビジネス攻略のための】</b>  <b>著作権「契約書」のチェックポイントと法律実務②</b>            ～コンテンツ「制作・開発」に関する契約をチェックリストでマスター            Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏</p>

開催日	テーマ・講師
8/26(金) 16262	【放送、動画配信、映画、音楽、出版、ゲーム等でぞんざいに扱うと危険】 「著作権者人格権侵害でお蔵入り」を避ける実務対応 ～著作権者の確定、どこから侵害か、誰が責任を負うのか、不行使特約の有効性～ 弁護士法人 内田・鮫島法律事務所 弁護士 高瀬 亜富 氏
8/30(火) 16275	【大幅改訂版の出版に伴い、共著者2名によるリニューアル開催決定！】 テレビ番組制作の法律実務に関する最新動向 ～法改正・最新判例、Twitter・Facebook利活用、BPO等、現場頻発の具体例から～ 日本放送協会 総務局法務部 法務主査 弁護士 梅田 康宏 氏 染井・前田・中川法律事務所 パートナー弁護士 中川 達也 氏
8/31(水) 16280	【全国初・NTT全面光化と次世代成長戦略】 新たな価値の創造を目指す飯田ケーブルテレビ 株式会社飯田ケーブルテレビ 代表取締役社長 原 勉 氏
9/26(月) 16302	サテマガ・ビー・アイ/SSK共催セミナー 変貌する次世代動画配信の成長戦略 ～<日・米>新しい映像体験への進化と岐路を迎える関連ビジネスの展望～ 佛教大学 社会学部 教授 大場 吾郎 氏 エイベックス・デジタル株式会社 取締役 エイベックス通信放送株式会社 取締役 村本 理恵子 氏 株式会社電通 電通総研 メディアイノベーションフラグ統括責任者 兼 メディアイノベーション研究部 部長 奥 律哉 氏
9/27(火) 16267	【多くの明かされないまま進むプランを検証】 4K・8K放送とビジネスの行方 ～総務省、NHK、民放(キー局/ローカル)、衛星・ケーブル、メーカー等、 様々な思惑錯綜する中、直面する難題と8月試験放送後の影響を探る～ 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
9/29(木) 16307	【Comcast/Netflix 提携の衝撃!!】 米国・テレビ放送の終わりの始まり<第2章> ～SVODと多チャンネル急接近の背景と放送業界の針路～ NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏
10/3(月) 16332	来日記念特別講演 アメリカ放送・映像メディア最前線 ～大統領選挙報道の裏で何が起きているか～ ニューヨーク在住ジャーナリスト 津山 恵子 氏 株式会社ワイズ・メディア 代表取締役 メディアストラテジスト 塚本 幹夫 氏
10/27(木) 16286	【Netflix上陸から1年、活性化する関連市場に忍び寄る】 VODかLIVEか動画配信サービスの淘汰が始まる ～乱立するサービスの中、生き残るための次なる1手を提言する～ 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏
10/28(金) 16345	ー映画、放送、アニメの契約書をおさらいしましょう！ー 映像ビジネスに関わる契約書 総チェックセミナー E&R総合法律会計事務所 代表弁護士 四宮 隆史 氏
10/31(月) 16361	【映像・放送・音楽・ゲーム・出版等、コンテンツ・アプリビジネス攻略のための】 音楽著作物の「トリセツ」 ～出版、原盤などの基本的知識から、業界慣習等を踏まえたコンテンツ制作現場における権利処理まで～ Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 東條 岳 氏
11/14(月) 16374	【新しいコミュニケーショントレンドは分散型?ライブ?】 スマホ動画の最前線 ～AbemaTV/C CHANNEL/Smartnewsから見える未来像～ メディアコンサルタント 境 治 氏 (株)サイバーエージェント 執行役員/(株)AbemaTV 取締役 卜部 宏樹 氏 メディアプロデューサー/HINT, inc. 代表取締役 山崎 ひとみ 氏 スマートニュース(株) メディアコミュニケーション担当ディレクター 松浦 茂樹 氏
11/10(木) 16376	総務省・放送行政の最前線 28年度補正予算・29年度概算要求 総務省 情報流通行政局 総務課長 齋藤 晴加 氏
11/21(月) 16378	【欧米/日本/アジア】 音楽著作権の最新動向と次なるビジネストレンド ～新ビジネスの萌芽は音楽から始まる～ (株)東京谷口総研 代表取締役社長 谷口 元 氏

開催日	テーマ・講師
11/22(火) 16387	2020年を越えて勝ち残るケーブルテレビの戦略 ～地域密着から地域貢献へ、イツコム/CCN/ニューメディア米沢の挑戦～ イツ・コミュニケーションズ株式会社 事業戦略本部事業開発部部長代理 インテリジェントホーム全国推進統括責任者 岡田 和久 氏 シーシーエヌ株式会社 25周年事務局メンバー 橋本 康仁 氏 株式会社ニューメディア 米沢センター営業部 福島 大輔 氏 クリエイティブ・ビジネス・エージェンシー 代表取締役 伊澤 偉行 氏
11/29(火) 16382	動画配信・コンテンツ海外展開における英文契約書作成実務 ～複数の契約書サンプルで重要ポイントと読み・書きを徹底マスター～ シティユーワ法律事務所 パートナー 弁護士 ニューヨーク州・カリフォルニア州弁護士 野本 新 氏
11/30(水) 16346	【直近の動向を反映した現地最新情報をアップデート】 ＜米国＞放送メディア×通信×OTT ～リオ五輪を徹底分析、境に急変した各陣営の次なる針路～ Marknakatani&Associates, LLC 代表 中谷 雅文 氏
12/1(木) 16373	【米国最新動向、Jリーグ/Hulu/FODの挑戦】 動画配信ビジネスの転換点2017 ～VR、LIVE、スポーツ/オリジナルコンテンツへ、分散化傾向とマネタイズ～ メディアコンサルタント 山崎 秀夫 氏 公益社団法人日本プロサッカーリーグ(Jリーグ) 常務理事 中西 大介 氏 HJホールディングス合同会社 CTO 須加 知也 氏 株式会社フジテレビジョン コンテンツ事業局 副部長 FOD事業執行責任者 野村 和生 氏
12/13(火) 16409	【テレビ局はVRに最適な「スタジオ」になる】 テレビ2社のVRへの挑戦 ～最先端を走るフジテレビ/広島テレビの狙いと将来展望～ 株式会社フジテレビジョン コンテンツ事業局長 山口 真 氏 広島テレビ放送株式会社 コンテンツ本部編成局イノベーション事業部 片山 裕太 氏 株式会社ワイズ・メディア 代表取締役 メディアストラテジスト 塚本 幹夫 氏
12/15(木) 16383	【文化庁著作権課流通推進室長にOB弁護士が鋭く切り込む！】 著作権行政の最新動向とビジネスへの影響 ～権利者不明著作物対策、TPP対応改正法案、柔軟な権利制限規定等々の最新動向と今後の行方～ 文化庁 長官官房著作権課 著作物流通推進室長 俵 幸嗣 氏 森・濱田松本法律事務所 弁護士(元・文化庁 長官官房 著作権課 著作権調査官) 池村 聡 氏
12/20(火) 16395	【2018年/2020年のエポックを迎える前に】 2017年 二極化する放送メディアビジネス ー地上波8Kにプラチナチケット出現？/110度CSの4Kサブライヤーは？ ー悩ましいケーブル、4K試験放送の再放送/多chに選別と淘汰の波 株式会社オフィスN 代表取締役 西 正 氏

株式会社 新社会システム総合研究所  
TEL (03)5532-8850 FAX (03)5532-8851

