

2015年開催実績表
放送・メディア・著作権戦略特別セミナー

開催日	テーマ・講師
1/21(水) 15014	<p>【クラウドTV元年】 CES2015報告とテレビのネット配信の行方 ～テレビのメディア価値向上のためにどう対応するべきか～ 合同会社江口靖二事務所 代表 デジタルメディアコンサルタント 江口 靖二 氏</p>
1/22(木) 15008	<p>【2020 東京オリンピック・パラリンピックに向けて】 スポーツ関連ビジネスの新展開と法的対応 ～映像配信、アンブッシュ・マーケティング、ブランド保護・パブリシティ等～ キューブM総合法律事務所 代表弁護士 三尾 美枝子 氏</p>
1/28(水) 15029	<p>【事業者の成長戦略を担う試金石は何か？】 放送・メディア業界を巡る激震とチャンス2015 ～海外OTT参入、民放・NHK見逃し配信、光卸と映像パック、海外展開～ (株)野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 上級コンサルタント 三宅 洋一郎 氏 (株)野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 上級コンサルタント 山口 毅 氏 (株)野村総合研究所 グローバル製造業コンサルティング部 副主任コンサルタント 中林 優介 氏</p>
2/3(火) 15030	<p>【中谷雅文が提言するCES2015後の針路】 北米4KTV・ストリーミング配信本格始動 主要事業者の戦略 ～先行するNetflixの戦略・4K VODから波及する業界再編～ Marknakatani&Associates, LLC 代表 中谷 雅文 氏</p>
2/12(木) 15041	<p>【キャラクター、ライブ、プロジェクトマッピング、3Dプリンター関連ビジネスと著作権】 コンテンツの「n次利用」 最新のデジタル利活用と法律実務 ～UGC・パロディなどのオープン戦略、3Dプリンティング等に絡む契約と課題～ シティライツ法律事務所 代表弁護士 水野 祐 氏 <Creative Commons Japan理事/FabLab Japan所属></p>
2/18(水) 15056	<p>【著作権法だけではカバーできないビジネス上の複合的課題を重点解説】 商標、不正競争、不法行為、肖像・プライバシー・パブリシティと法的勘所 Field-R法律事務所 パートナー弁護士 高田 伸一 氏</p>
2/19(木) 15035	<p>ケーブルテレビ新たな挑戦 2015 ～J:COMの戦略、「じもテレ」最新動向・海外展開、IoT/ビッグデータへの挑戦～ (株)ジュピターテレコム 上席執行役員 事業戦略部門 副部門長 田口 和博 氏 一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟 コンテンツ特別委員会 (株)ジュピターテレコム コミュニティチャンネル本部 J:COMチャンネル部 副部長 久保田 精一 氏 (株)日本政策投資銀行 産業調査部 次長 清水 誠 氏</p>
2/20(金) 15036	<p>ケーブルテレビの成長戦略・競争力強化と課題 イツコム・EC、愛媛CATV・モバイルへの挑戦 (株)日本政策投資銀行 企業金融第2部(情報通信担当) 課長 山口 貴士 氏 産業調査部 調査役 柴田 茂輝 氏 イツコム・コミュニケーションズ(株) EC推進部 統括部長 井村 哲郎 氏 (株)愛媛CATV 常務取締役 白石 成人 氏</p>
3/13(金) 15061	<p>【フジテレビ/朝日放送】 放送コンテンツ動画配信2社の挑戦 ～「プラスセブン」でADVOOD、スポーツビッグイベント高校野球ライブ配信の取組みを中心に～ (株)フジテレビジョン コンテンツ事業局 コンテンツ事業センター コンテンツデザイン部 副部長野村 和生 氏 朝日放送(株) ビジネス戦略局 コンテンツ事業部長 横山 知彦 氏</p>
3/18(水) 15076	<p>【全著作権業界関係者必見！著作権課OB二人による本音の白熱トーク！！】 徹底分析・平成26年著作権法改正 文化庁審議会動向とコンテンツ・ITビジネスに与える影響 ～電子出版権、クラウド、アーカイブ、孤児著作物等の最新注目トピックを総ざらい～ 森・濱田松本法律事務所/元・文化庁長官官房著作権課著作権調査官 弁護士 池村 聡 氏 TMI総合法律事務所/前・文化庁長官官房著作権課著作権調査官 弁護士 小坂 準記 氏</p>
3/30(月) 15105	<p>国家施策としてのオリンピックと緊急災害時への対応 2020年に向けたデジタルサイネージの拡大戦略 ～民間最新動向と8Kサイネージや米国デジタルサイネージエキスポ報告～ 総務省 情報通信国際戦略局 情報通信政策課 課長補佐 飯村 由香理 氏 デジタルサイネージコンソーシアム 常務理事/合同会社江口靖二事務所 代表/デジタルメディアコンサルタント 総務省「2020年に向けた社会全体のICT化推進に関する懇談会」/デジタルサイネージWGメンバー 江口 靖二 氏</p>

開催日	テーマ・講師
4/17(金) 15098	【激動の2015年からの射程】 これからの放送メディアの行方 ～放送法改正・インターネット同時再送信開始・ネットフリックス上陸の影響・4K8Kを軸に～ 立教大学 社会学部メディア社会学科 准教授 砂川 浩慶 氏
4/17(金) 15040	【クールジャパン政策で期待される】 コンテンツ海外展開とプロダクト・プレイスメント ～ハリウッド・日本の最新活用事例と次なる展望、課題～ 佛教大学 社会学部 現代社会学科 教授 大場 吾郎 氏 Corbis Entertainment/(株)NMA Tokyo 代表 山田 真丈 氏 (株)電通 CDC/コンテンツ局コンテンツ・マーケティング部兼務 コミュニケーション・プランナー/プロデューサー 國枝 礼子 氏
4/22(水) 15108	大分ケーブルテレコム、キャッチネットワークの事業戦略 －2020年100億円に向けて、MVNO・電力・10G－EPONへの挑戦 －連続純増、「トヨタ式」で地域に根ざす独自の挑戦 大分ケーブルテレコム(株) 代表取締役社長 佐藤 英生 氏 (株)キャッチネットワーク 代表取締役社長 森 雅博 氏
4/23(木) 15095	映像コンテンツの海外展開における権利処理と法的留意点 2015 ～権利処理の必要性和実態、具体的方法と今後の課題を実務に即して詳説～ ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所 パートナー弁護士 加藤 君人 氏
4/24(金) 15113	【日本企業にとって脅威か、オポチュニティか】 Netflix上陸の衝撃 ～地上波、多ch、映画・制作会社、メーカー・ベンダーへの影響は？～ NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏
4/30(木) 15151	【特許庁の制度改正担当官と元審査官・審判官の実務家の両面から徹底解説】 平成26年、27年 特許法改正・制度解説と実務のポイント ～特許異議申立制度、職務発明制度と国際意匠登録制度の導入、新しいタイプの商標～ 特許庁 審判部 審判課 審判企画室 課長補佐 星野 昌幸 氏 青山特許事務所 顧問弁理士(元特許庁審査官・審判官) 加藤 浩 氏
5/13(水) 15137	【「MIPTV2015カンヌ」最新報告、フジテレビ・TBSの海外戦略】 放送番組海外展開の最前線 ～激動の世界メディアビジネスの潮流とコンテンツマーケット～ (株)放送ジャーナル社 編集部 チーフエディター 長谷川 朋子 氏 (株)フジテレビジョン 国際開発局 事業開発部 ゼネラルプロデューサー 藤沼 聡 氏 (株)TBSテレビ メディアビジネス局 海外事業部 担当部長 杉山 真喜人 氏
5/26(火) 15159	【見逃し配信本格化/Netflix上陸間近】 活性化する動画配信市場最新動向とNHKオンデマンドの挑戦 (株)野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 メディアコンテンツグループマネージャー 三宅 洋一郎 氏 日本放送協会 オンデマンド業務室長 辻 泰明 氏
5/21(木) 15139A	【映像・放送・音楽・ゲーム・キャラクター・出版等、コンテンツ・アプリビジネス攻略のための】 著作権「基本スキル」習得講座 ～好評の定番セミナーの最新版にて効率的にマスター～ Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏
5/27(水) 15155	【経験豊富なテレビ局の専門家が具体例をもとに明快に解説】 「著作隣接権」の実運用を解きほぐす ～情報僅少、複雑に絡み合う権利者、法律の細かく分かりにくい規定を実務に照らす～ ●実演家、レコード製作者、放送事業者、有線放送事業者の権利 ●著作隣接権に関していわれる「ワンチャンス主義」と運用ノウハウ デ (株)TBSテレビ 編成局 メディアライツ推進部 担当局長 日向 央 氏
6/5(金) 15165	【「許諾」とライセンス契約の間に横たわる暗渠を架橋するための講座】 エンタテインメント&メディア業界 ライセンス契約における『許諾』の法的理解と実践的対応 ～「許諾」の意味のより深い理解とライセンス契約の強化&ブラッシュアップ～ 青山綜合法律事務所 パートナー 弁護士 照井 勝 氏

開催日	テーマ・講師
6/18(木) 15142	<p>【関係5社のディスカッション】 Netflix上陸の衝撃と影響を語り合う ～変わる動画配信市場と業界展望2016～</p> <p>日本テレビ放送網(株) インターネット事業局 副部長 太田 正仁 氏 読売テレビ放送(株) 営業局 営業企画開発部長 西田 二郎 氏 (株)サンテレビジョン 東京支社編成部 部次長 兼 経営企画室 那須 恵太郎 氏 (株)ロボット 執行役員 コミュニケーション・プロデュース部長 加藤 雅章 氏 ヤフー(株) エバンジェリスト 志村 一隆 氏</p>
6/25(木) 15139B	<p>【契約編①】 【映像・放送・音楽・ゲーム・キャラクター・出版等、コンテンツ・アプリビジネス攻略のための】 著作権「契約書」のチェックポイントと法律実務 ～コンテンツ「利用」に関する契約をチェックリストでマスター～</p> <p>Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏</p>
6/26(金) 15188	<p>『テレビ × IoT』新たな潮流 ～AppleTV本格版6月登場にNetflix秋上陸、コードネバー層の台頭～</p> <p>(株)Beat Communication 顧問/メディアコンサルタント 山崎 秀夫 氏</p>
6/30(火) 15182	<p>【コンテンツ海外取引のための】 『著作権』英文契約書作成実務 ～充実の契約書サンプルをもとに読み・書きを徹底マスター～</p> <p>シティユーワ法律事務所 パートナー 弁護士 ニューヨーク州・カリフォルニア州弁護士 野本 新 氏</p>
7/16(木) 15215	<p>【圧倒的な国内NO. 1VODサービスを突き進む】 ドコモ「dTV」の挑戦と今後の展望 ～なぜdビデオはdTVに生まれ変わったのか?～</p> <p>(株)NTTドコモ マーケットビジネス推進部 デジタルコンテンツサービス担当部長 大島 直樹 氏</p>
7/24(金) 15139C	<p>【契約編②】 【映像・放送・音楽・ゲーム・キャラクター・出版等、コンテンツ・アプリビジネス攻略のための】 著作権「契約書」のチェックポイントと法律実務 ～コンテンツ「制作・開発」に関する契約をチェックリストでマスター～</p> <p>Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏</p>
7/28(火) 15244	<p>【コンテンツ定額配信・本格化元年】 Apple Musicの衝撃と次世代エンタメビジネス ～IoT時代のストリーミングとリアルイベントの共存にみる新たな潮流～</p> <p>プライスウォーター・ハウスキーパー(株) パートナー 松永エリック・匡史 氏 ハートセイパー(株) 代表 阿部 元博 氏 ジャパンネクストジェネレーション CEO 事業構想大学院大学 客員教授 渡邊 信彦 氏</p>
7/29(水) 15206	<p>欧州のNetflix対抗策 ～先行する欧州各国の視聴者・事業者分析を通じて次なる戦略を考える～</p> <p>在英ジャーナリスト メディア・アナリスト 小林 恭子 氏</p>
7/30(木) 15236	<p>サテマガ・ビー・アイ/SSK共催セミナー 【欧州・アジア、世界に広がるクールジャパンプラットフォーム】 メディア・コンテンツの海外展開最前線 ～リアルとデジタル/グローバルとローカル連携のパワー～</p> <p>クールジャパン機構/(株)海外需要開拓支援機構 投資戦略グループ メディア・コンテンツチーム エグゼクティブ・ディレクター 頼高 画也 氏 HYPER JAPAN日本法人 代表取締役 石川 勝 氏 AATJ(株) 取締役 遠藤 衆 氏</p>
8/5(水) 15229	<p>【毎夏、新担当者を中心に好評の企画最新版】 よくわかるテレビ番組制作の法律実務 ～最新判例、BPO、SNS利活用等、現場の先端トレンドを踏まえて～</p> <p>染井・前田・中川法律事務所 パートナー 弁護士 中川 達也 氏</p>
8/20(木) 15243	<p>【拡大する定額配信(サブスクリプションモデル)から放送対応まで】 音楽著作権管理の最前線 ～独禁法問題、技術的/契約的側面の考察と今後の課題・展望～</p> <p>(株)ジャパン・ライツ・クリアランス 代表取締役 荒川 祐二 氏</p>
8/25(火) 15213	<p><最新判例にみるライセンス契約の盲点と留意点> エンタテインメントライセンス契約の基礎実務 ～通信・放送・出版・音楽・ゲーム業界の契約実務を総ざらい～</p> <p>E&R総合法律会計事務所 代表弁護士 四宮 隆史 氏</p>

開催日	テーマ・講師
8/26(水) 15242	職務著作の法的要件の理解、契約の工夫と留意点 ～主に映像・音楽に係る最新判例の動向と対策～ 阿部・井窪・片山法律事務所 弁護士 牧 恵美子 氏
8/28(金) 15248	【業界関係者必聴！現役著作権課課長補佐とOB弁護士による本音トーク！】 著作権行政の最新動向とより良い著作権法に向けて ～フェアユース問題、TPPなどの課題から考える立法プロセス、ロビイング活動等～ 森・濱田松本法律事務所/元・文化庁 長官官房 著作権課 著作権調査官 弁護士 池村 聡 氏 文化庁 長官官房 著作権課 課長補佐 秋山 卓也 氏
9/30(水) 15254	～4K、クラウドベースTV、放送局内外IP化～ 欧州家電ショーIFA2015と放送機器展IBC2015からみる 今、放送業界が取り組むべきポイント 合同会社江口靖二事務所 代表 デジタルメディアコンサルタント 江口 靖二 氏
10/20(火) 15291	【許諾が必要 or 不要の限界線を探る】 ノンフィクション作品、著作権侵害の判断基準 ～テレビ、映画、小説、マンガ、演劇、ライブ等における具体例～ 弁護士法人 内田・鮫島法律事務所 弁護士 高瀬 亜富 氏
10/21(水) 15315	【オリンピックエンブレム問題から考える】 企業や商品等のロゴマーク、デザインと法的留意点 ～商標法、著作権法、不正競争防止法と事前・事後対応～ 西新宿中野坂上法律事務所 代表弁護士 齋藤 理央 氏
10/28(水) 15330	【激戦を勝ち抜く各地域の戦略】 J:COM、知多メディアス、キャッチの挑戦と展望 ～MVNO、生活総合支援、独自の営業戦略～ (株)ジュピターテレコム 商品企画本部 副本部長 中馬 和彦 氏 知多メディアスネットワーク(株) 経営企画部長 山本 隆明 氏 (株)キャッチネットワーク 営業本部 営業戦略担当 井野 新也 氏 (株)キャッチネットワーク 営業本部 つながり課リーダー 森藤 耕一 氏
10/30(金) 15299	【フジテレビ/テレビ朝日グループ/TOKYO MX】 テレビとネット、最新市場動向と3社の挑戦 GEM Partners(株) シニア・マネージャー 前川 佳輝 氏 (株)フジテレビジョン コンテンツデザイン部 副部長 野村 和生 氏 東京メトロポリタンテレビジョン(株) 事業局クロスメディア推進部 部長 服部 弘之 氏 (株)テレビ朝日/(株)テレビ朝日メディアブックス 事業戦略開発部 部長 吉川 昌克 氏
11/10(火) 15335	IoTで新規事業を立ち上げたい方必聴！ IoT×デジタルサイネージ ～新技術・新プロダクト・新サービス・創造されるビジネス～ 一般社団法人デジタルサイネージコンソーシアム 常務理事 合同会社江口靖二事務所 代表 江口 靖二 氏 (株)ニューフォリア 代表取締役 WebRTCカンファレンス 実行委員 多田 周平 氏 (株)ビズライト・テクノロジー 代表取締役 田中 博見 氏 (株)インセクト・マイクロエージェンシー 代表取締役 川村 行治 氏
11/11(水) 15337	【愛媛CATV/UBC/JCCの挑戦】 ケーブルテレビの成長戦略2016と将来ビジョン ～4K/8K、スマートTV、MVNO、FTTHと地域連携～ ジャパンケーブルキャスト(株) 取締役技術本部長 田中 慶彦 氏 (株)愛媛CATV 常務取締役 白石 成人 氏 (株)上野原ブロードバンド・コミュニケーションズ 代表取締役 宮田 千治 氏
11/12(木) 15324	放送・メディア業界の事業機会2016 ～国内外最新動向と2020年に向けた地上波/多ch/動画配信/グローバル展望～ (株)野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 上級コンサルタント 山口 毅 氏 (株)野村総合研究所 グローバル製造業コンサルティング部 副主任コンサルタント 中林 優介 氏
11/18(水) 15343	【ハートネットワーク/秋田ケーブル/CTY/ZTV】 ケーブル4社 各地域の新たな挑戦と今後の展望2016 ～10G-EPON、4K、光サービス、通信・法人事業推進～ (株)ハートネットワーク 代表取締役 大橋 弘明 氏 (株)秋田ケーブルテレビ 取締役 経営戦略室 ゼネラルマネージャー (株)TEAM CNA CREATION 代表取締役 飯塚 雅子 氏 (株)シー・ティー・ワイ 営業本部 営業課 課長 清水 政彦 氏 (株)ZTV 常務取締役 統括通信事業部長 中山 貴康 氏

開催日	テーマ・講師
11/24(火) 11/26(木) 15336	【日々の実務で悩まれている方に向け、具体例をもとに明快に解説】 「著作権の制限」規定の解釈と実務 ～「引用」「私的使用のための複製」「写り込み」「非営利かつ無料の利用」 「時事の事件の報道利用」「公開の美術の利用」など、重要規定の条文と判例を徹底解説～ (株)TBSテレビ 編成局 メディアライツ推進部 担当局次長 日向 央 氏
11/27(金) 15316	【著作権実務に携わる全分野の方向け希少セミナー】 著作権侵害事例から学ぶ「損害賠償請求」の実情と法的留意点 さくら共同法律事務所 弁護士 小林 健太郎 氏 弁護士 小野沢 庸 氏
11/30(月) 15352	【米国放送メディア市場の最新トレンド2016－中級編】 激変する米国OTTビデオ Netflix新サービスとApple TVの戦略 NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏
12/1(火) 15353	【米国放送メディア市場の最新トレンド2016－上級編】 OTTビデオの隆盛と米国「放送」事業モデルの1年後、3年後 ～ネットワーク、多ch、CP、プラットフォーム、ベンダーへの影響は？～ NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏
12/7(月) 15366	【米国最新動向／在京5社「TVer」／bonobo／ABC「バーチャル高校野球」】 映像・動画配信2016 メディアコンサルタント 山崎 秀夫 氏 在京5社配信ビジネス検討会 (株)東京放送ホールディングス 総合編成局 総合編成部長 龍宝 正峰 氏 パケットビデオ・ジャパン(株) 取締役社長 最高執行責任者 加藤 徹 氏 朝日放送(株) 総合ビジネス局 コンテンツ事業部長 横山 知彦 氏
12/18(金) 15367	【日米で進む環境変化と次なる展望】 ケーブルTV「地域創生」で新時代への挑戦 ～地域型スマートTV「地もっティオ」の事例、行政や光回と連携～ J. COTT 代表取締役 CEO 遠藤 昌男 氏 南九州ケーブルテレビネット(株) 代表取締役社長 山口 俊樹 氏 (株)一関ケーブルネットワーク 取締役局長 細川 慎一 氏 (有)クリエイティブ・ビジネス・エージェンシー 代表取締役 伊澤 偉行 氏

株式会社 新社会システム総合研究所
TEL (03)5532-8850 FAX (03)5532-8851

