

2014年開催実績表
放送・メディア・著作権戦略特別セミナー

開催日	テーマ・講師
1/22(水) 14036	2014年にやるべきビジネスのポイント 2014年、CESでテレビ近未来がはっきり見える ～現実的なテレビ局的考察、家電メーカー的考察～ 合同会社江口靖二事務所 代表 デジタルメディアコンサルタント デジタルサイネージコンソーシアム 常務理事 江口 靖二 氏
1/23(木) 14034	【中谷雅文が提言するCES2014後の針路】 北米4KTVへのビデオ配信事業者の戦略 ～導入の急先鋒Netflixの戦略から関連事業者へ波及する多大な影響～ Marknakatani&Associates, LLC 代表 中谷 雅文 氏
1/31(金) 14015	【何が“事実”で、何が“創作的表現”か?】 ノンフィクションと著作権 ～権利処理実務のための複製・翻案の基本的理解と射程距離の認識～ 青山総合法律事務所 パートナー 弁護士 照井 勝 氏
2/4(火) 14039	オリコン・エンタテインメント/SSK共催セミナー 【JASRAC裁判、クラウド、電子出版権創設、自炊 etc. . .】 著作権をめぐる最新トピック ～現在進行形で業界特有の課題を裏話を含めて徹底解説～ (株)リアルライツ 代表取締役 一般社団法人 日本音楽出版社協会 理事 秀間 修一 氏
2/25(火) 14067	CATV最新動向と競争力強化への独自戦略 ～最新レポート分析/独自の通信と放送戦略/コミチャンB2C配信～ (株)日本政策投資銀行 企業金融第2部 課長 有年 和廣 氏 産業調査部 調査役 白井 雅夫 氏 (株)愛媛CATV 常務取締役 白石 成人 氏 一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟 コンテンツ特別委員会 (株)ジュピターテレコム ケーブルTV事業部門 コミュニティチャンネル部 副部長 久保田 精一 氏
2/26(水) 14068	ケーブル3地域それぞれの挑戦と展望2014 ～とらみ/須高/大分が注力する実践事例と全国独自取材から見える潮流～ とらみ衛星通信テレビ(株) 常務取締役 業務部長 宅見 公志 氏 須高ケーブルテレビ(株) メディア推進本部 次長 兼 営業本部 営業企画課 課長 山岸 慎治 氏 大分ケーブルテレビ(株) 執行役員 営業局長 兼 経営戦略局長 平井 利彦 氏 (有)クリエイティブ・ビジネス・エージェンシー 代表取締役 伊澤 偉行 氏
3/4(火) 14057	放送コンテンツ海外展開における法的留意点 2014 ～契約実務の最新動向、権利処理の現状と課題を徹底解説～ 骨董通り法律事務所 パートナー 弁護士・ニューヨーク州弁護士 松島 恵美 氏
3/6(木) 14073	【世界と日本の最前線】 次世代動画広告の台頭 2014 ～ソーシャル、メッセージサービス、デバイスの進化とTV・ネットの新たな連携～ (株)野村総合研究所 システムコンサルティング事業本部 社会ITコンサルティング部 シニア研究員 山崎 秀夫 氏 AOLオンライン・ジャパン(株) 代表取締役 橋本 久茂 氏 デジタル・アドバタイジング・コンソーシアム(株) 広告技術研究室 室長 永松 範之 氏 ヤフー(株) マーケティングソリューションカンパニー マーケティングイノベーション室 室長 友澤 大輔 氏
3/24(月) 14092	【緊急登壇:<Netflix>一般向け4K配信スタートと日本進出について考える】 米国4K 本格的離陸のインパクト ～2014年 放送とテレビの離別が加速する～ NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏
3/25(火) 14090	【コンテンツ制作現場/法務担当者のための】 「似ているコンテンツ」侵害判断の基礎と実務 ～著作権侵害判断の基本からパロディ・二次創作まで～ Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏
3/26(水) 14077	【法改正、審議会の最新動向】 <最速> 改正著作権法案等の重点解説と施行への備え ～今国会に提出されたばかりの改正著作権法案、改正商標法案等や 審議会の最新検討状況をいち早く解説、来るべき法改正に備える～ 森・濱田松本法律事務所 弁護士 (前文化庁著作権課著作権調査官) 池村 聡 氏

開催日	テーマ・講師
4/15(火) 14106	<p>オープンデータがTV、メディア、広告・コンテンツを激変させる ～欧米・日本の先進事例からデータ利活用と次なるビジネスチャンスを探る～</p> <p>(株)情報通信総合研究所 グローバル研究グループ 主任研究員 志村 一隆 氏 TOKYObeta編集者・ジャーナリスト 江口 晋太郎 氏 銀河ライター・東北芸工大客員教授 河尻 亨一 氏 (株)サンテレビジョン 編成局編成部 部次長 東京担当 兼 経営企画室 那須 惠太郎 氏 (株)宮城テレビ放送 営業局 事業部 担当部長 小野寺 悠記 氏</p>
4/18(金) 14113	<p>【2020年 東京五輪に向けて】 放送メディアの5年後を考える ～持株会社によるローカル再編、地上抜きの4K・8Kを中心に～</p> <p>立教大学 社会学部 メディア社会学科 准教授 砂川 浩慶 氏</p>
4/23(水) 14119	<p>SSK/次世代メディア研究所共催セミナー 民放キー5局の生き残り戦略2014 ～メディア価値最大化に向けて～</p> <p>日本テレビ放送網株式会社 編成局 局長 広瀬 健一 氏 株式会社テレビ朝日 編成制作局 総合戦略部 部長 谷口 洋一 氏 株式会社TBSテレビ メディアビジネス局 デジタルコンテンツ制作部 部長 合田 孝信 氏 株式会社テレビ東京 編成局 局長 井上 康 氏 株式会社フジテレビジョン 編成制作局 編成担当局長 山口 真 氏 <コーディネーター> 次世代メディア研究所 代表 メディア・アナリスト 津田塾大学数理科学研究所客員研究員 鈴木 祐司</p>
4/24(木) 14133	<p>【二次使用や海外取引から生まれる新たな法的紛争への対応と今後】 映画&テレビに関連する近時の裁判例と実務的課題 ～裁判例を通じて日常に潜む契約・取引リスクをあぶりだす～</p> <p>青山総合法律事務所 パートナー 弁護士 照井 勝 氏</p>
4/25(金) 14115	<p>【TVとネット、世界も日本も進化する】 動画配信ビジネス 世界の先端とフジテレビの挑戦 ～「フジテレビNEXTスマート」/「フジテレビプラス」で試みる新境地～</p> <p>(株)野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 上級コンサルタント 山口 毅 氏 (株)フジテレビジョン 総合開発局 IT戦略担当局長 塚本 幹夫 氏</p>
5/15(木) 14151	<p>SSK/次世代メディア研究所共催セミナー ドラマは最初の2回で決まる！？ ～3調査会社のガチンコ視聴率対決～</p> <p>ファインドパース(株) 取締役CRO/鳥取大学 教授 石井 晃 氏 (株)インテージ 研究員 田中 宏昌 氏 データニュース(株) 研究員 大石 庸平 氏 <コーディネーター> 次世代メディア研究所 代表 メディア・アナリスト 津田塾大学 数理科学研究所 客員研究員 鈴木 祐司</p>
5/22(木) 14138	<p>サテマガ・ビー・アイ/SSK共催セミナー TV3局ハイブリッドキャスト最前線と次なる進化 ～NHK、TBS、テレビ東京の挑戦と今後の可能性・課題～</p> <p>日本放送協会 編成局 デジタルコンテンツセンター 副部長 笹原 達也 氏 (株)テレビ東京コミュニケーションズ 兼 (株)テレビ東京 コンテンツビジネス局 浜田 真由子 氏 (株)TBSテレビ 編成局 コンテンツ戦略部 柳内 啓司 氏</p>
5/23(金) 14135	<p>【経験豊富なテレビ局の専門家が具体例をもとに明快に解説】 現場で悩み迷う 著作権実運用のツボ ～似て非なる諸権利について～</p> <p>●「替え歌」を作る場合、元歌の作詞家の許諾を得る必要はあるか？ ●「肖像権」裁判で、「ピンク・レディー」が敗れたのに「嵐」は勝利したのはなぜか？</p> <p>(株)TBSテレビ 編成局 メディアライツ推進部 担当局長 日向 央 氏</p>
5/27(火) 14166	<p>映像コンテンツ海外展開に必要な権利処理の基礎実務 ～海外展開(リメイク、海外配給など)、国際共同製作の実務～</p> <p>E&R総合法律会計事務所 代表弁護士 四宮 隆史 氏</p>
5/28(水) 14159	<p>【2020年に向けた業界展望】 CATV最新動向とイッツコム「スマートホーム」戦略 ～北米先端事例と日本独自の取組み～</p> <p>(株)野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 上級コンサルタント 山口 毅 氏 イッツ・コミュニケーションズ(株) カスタマー本部 副本部長 兼 スマートホーム推進室長 平岡 陽一 氏</p>

開催日	テーマ・講師
6/6(金) 14148	サテマガ・ビー・アイ/SSK共催セミナー 【Hulu・Amazon】 変わる動画配信の世界 ～米国先進事例と日本独自の取組みから配信ビジネスの将来を展望～ HJホールディングス合同会社 ヴァイスチェアマン 船越 雅史 氏 アマゾン ジャパン(株) ディレクター デジタル映像事業本部長 安川 武 氏
6/10(火) 14183	米国放送市場 急進するTV Everywhereとマネタイズ戦略 ～Comcast&Apple, Netflix, Hulu, Amazon, DISHの戦略と勝機～ NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏
6/11(水) 14171	2020一新競争政策とCATV ～総務省・政策検討の論点と影響、大分ケーブルテレコムとの挑戦～ (株)みずほ銀行 産業調査部 電機・IT・通信チーム 調査役 小川 政彦 氏 大分ケーブルテレコム(株) 代表取締役社長 佐藤 英生 氏
6/20(金) 14177	【放送事業におけるICT活用最先端】 FNS情報システムセンターが切り開いた放送クラウドの未来 ～導入1年後の検証・課題・将来展望～ (株)フィンズ クラウドサービス本部長 兼 企画部長 丸山 将 氏 (株)テレビ新広島 システム技術局情報システム部長 佐々木 輝彦 氏 (FNS情報システム会議 標準準放ワーキンググループ 代表幹事)
7/15(火) 14205	人口減少・高齢化時代に挑戦するCATV地域独自の成長戦略、米国最新動向 (株)エヌ・シー・ティ 経営企画室 次長 稲川 雄一 氏 (株)ZTV 常務取締役 通信事業部長 中山 貴康 氏 (株)秋田ケーブルテレビ 専務取締役 末廣 健二 氏 (有)クリエイティブ・ビジネス・エージェンシー 代表取締役 伊澤 偉行 氏
7/24(木) 14217	【契約書サンプル付】 基礎からマスター 英文「著作権」契約書作成実務と法的留意点 シティユーワ法律事務所 パートナー 弁護士 ニューヨーク州・カリフォルニア州弁護士 野本 新 氏
7/31(木) 14219	放送と通信/テレビとネットを繋ぐ新潮流、新戦略 ～米国OTT最新動向、ドコモ、日テレの挑戦～ (株)野村総合研究所 システムコンサルティング事業本部 社会ITコンサルティング部 シニア研究員 山崎 秀夫 氏 (株)NTTドコモ コンテンツビジネス推進部 ポータルサービス 第一ポータル推進 担当課長 中島 恵祐 氏 日本テレビ放送網(株) インターネット事業局 インターネット事業部 担当部次長 宇佐美 理 氏
8/6(水) 14206	【キャラクタービジネスに係る実践的な法的知識を4時間でマスター】 キャラクタービジネスの法的留意点と契約書実務 企画・制作委託・公募の際のトラブル回避策から 二次利用、類似キャラクター侵害判断、契約書チェックポイントまで Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏
8/27(水) 14257	放送コンテンツの海外展開最前線 ～政府の海外番販基本戦略と課題、BEAJ・日本テレビの挑戦～ 青山学院大学 総合文化政策学部 教授 内山 隆 氏 一般社団法人放送コンテンツ海外展開促進機構(BEAJ) 事務局長 高取 良典 氏 日本テレビ放送網(株) 海外ビジネス推進室海外事業部 担当部次長 西山 美樹子 氏
8/29(金) 14232	【毎夏、新担当者を中心に好評の企画】 よくわかるテレビ番組制作の法律実務 ～最新判例、法改正、BPO、SNS活用等、現場の先端トレンドを踏まえて～ 染井・前田・中川法律事務所 パートナー 弁護士 中川 達也 氏
9/2(火) 14249	オリコン・エンタテインメント/SSK共催セミナー 【きりぎりばみゆからレリゴ現象まで豊富な事例を紐解く】 最新型デジタルプロモーション ～新しい世の中に「ムーブメント」を起こす戦略的仕掛けづくり～ コミュニケーションプランナー 高野 修平 氏

開催日	テーマ・講師
9/11(木) 14262	SSK/次世代メディア研究所共催セミナー 【地上波・BS・CS・CATV・通信業界】 放送政策の現在・過去・未来 ～デジタル化の光と影、2020年までの展望～ 前総務省 総務審議官 吉崎 正弘 氏 次世代メディア研究所 代表 メディア・アナリスト 津田塾大学 数理科学研究所 客員研究員 鈴木 祐司
9/26(金) 14283	動画・映像配信市場の最新動向とNHKオンデマンドネクストステージ ～「動画配信ビジネス調査報告書2014」国内外注目プレーヤー/ユーザーの実態レポートとNODの挑戦～ (株)インプレス インプレス総合研究所 所長 柴谷 大輔 氏 日本放送協会 オンデマンド業務室長 辻 泰明 氏
9/29(月) 14287	放送コンテンツの海外展開 クールジャパン機構/NHKの挑戦と展望 (株)海外需要開拓支援機構 取締役 最高投資責任者 吉崎 浩一郎 氏 日本放送協会 関連事業局 副部長 山本 浩 氏
9/30(火) 14266	～クラウドベースTVがやってくる～ 欧州家電ショーIFA2014と放送機器展IBC2014からみる いま、放送業界が取り組むべきポイント 合同会社江口靖二事務所 代表 デジタルメディアコンサルタント 江口 靖二 氏
10/10(金) 14296A	【毎秋好評の著作権シリーズ①】 ゼロからよくわかる著作権「基本スキル」習得 -映像・放送・音楽・ゲーム・キャラクター・出版等、コンテンツビジネスに携わる方々必修 -実務に即した具体的場面を例に、難解な著作権知識の要点を効率的にインプット Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏
10/15(水) 14291	【投稿(歌ってみた・踊ってみた他)/利用規約と炎上リスク/二次利用問題...】 最新ネット・エンタメビジネスと著作権問題 ～著作権法以外にも波及する複合的・難解な課題の整理と解決策～ 森・濱田松本法律事務所 弁護士 (前文化庁著作権課著作権調査官) 池村 聡 氏
10/23(木) 14292	ケーブルテレビの激変する競争環境 ピンチをチャンスに変える地域独自の挑戦 ■激戦区を勝ち抜くサービス・商品・コンテンツ戦略(YOUテレビ)■ ■大雪災害を乗り越え信頼を得た災害放送とSNS利活用、世界文化遺産登録をチャンスへ(CATV富士五湖)■ ■「カープ女子」ブームを全国へ、地域最強コンテンツのパワー(ひろしま)■ YOUテレビ(株) 営業本部 メディア編成部 部長 松野 裕一 氏 (株)CATV富士五湖 放送部 放送課 課長代理 堀内 正樹 氏 (株)ひろしまケーブルテレビ 編成制作部長 三好 宏明 氏 (有)クリエイティブ・ビジネス・エージェンシー 代表取締役 伊澤 偉行 氏
11/6(木) 14296B	【毎秋好評の著作権シリーズ②】 ゼロからよくわかる著作権「契約書」チェックポイント -映像・放送・音楽・ゲーム・キャラクター・出版等、コンテンツビジネス攻略に必須のノウハウ -契約書チェックリストを活用し、立場/ケース別重点ポイントを徹底解説 Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金沢 淳 氏
11/7(金) 14323	【4K/8K、IP化、マイナンバー普及に向けた成長戦略】 CATVのスマートTV・MVNOと地方創成 ジャパンケーブルキャスト(株) 代表取締役社長 田中 慶彦 氏 J. COTT 代表取締役 CEO 遠藤 昌男 氏 (株)上野原ブロードバンド・コミュニケーションズ 代表取締役 宮田 千治 氏 日本通信(株) ストラテジックプランニング 兼 新規事業開発 パイスプレジデント 太田 清久 氏
11/13(木) 14288	忍び寄るインターネット動画配信と音楽ストリーミング配信の荒波 ～日米比較と残された課題～ 米国Cardinal Consulting International Inc. マネージング・ディレクター 黒田 豊 氏 国際大学 客員教授 米国弁護士 城所 岩生 氏
11/27(木) 14322	【例外規定が多く、条文を読むだけでは理解できない】 「映画の著作物」をめぐる悩ましい諸問題 ～法律、過去の全判例、実務・交渉の要点をすべてマスター～ (株)TBSテレビ 編成局メディアライツ推進部 担当局長 日向 央 氏
11/28(金) 14314	【攻勢強める通信事業者対策、米国/日本の最新市場・技術動向】 ケーブルテレビの成長戦略2015 ～DOCSIS3.1/SDN・NFV/4K・3GSTB/WiFi・MVNO/ID連携～ (株)野村総合研究所 ICT・メディア産業コンサルティング部 上級コンサルタント 山口 毅 氏 公益財団法人京阪神ケーブルビジョン 理事長 浅見 洋 氏 一般社団法人日本ケーブルラボ 専務理事 松本 修一 氏

開催日	テーマ・講師
12/2(火) 14342	<p>【2015年 変化の兆し】 米国放送メディア市場の最新トレンド ～Netflix日本進出？/Apple TVの進化/HBO、CBS、ESPN独自ストリーミング開始/ケーブルの衰退～ NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏</p>
12/4(木) 14351	<p>日テレ/TBS/GYAO(ローカル局) 変貌するテレビ局の動画配信戦略2015 ～コンテンツ価値最大化への道～ 日本テレビ放送網(株) インターネット事業局 副部長 太田 正仁 氏 (株)TBSテレビ メディアビジネス局 ペイテレビ事業部長代理 高澤 宏昌 氏 (株)GYAO 取締役 兼 ヤフージャパン ビデオ広告営業責任者 半田 英智 氏 <コーディネーター> メディア・アナリスト/次世代メディア研究所 代表 鈴木 祐司</p>
12/10(水) 14359	<p>動画・音楽配信ビジネス、新時代の幕開け2015 ～Apple、Netflix、Spotifyと日本市場～ デロイトトーマツコンサルティング(株) 執行役員 メディアセクターAPAC統括パートナー 松永エリック・匡史 氏 (株)野村総合研究所 システムコンサルティング事業本部 社会ITコンサルティング部 シニア研究員 山崎 秀夫 氏</p>
12/12(金) 14345	<p><雛形流用で起こるトラブルを避ける！> 「業務委託契約書」をジックリ見ていまさら聞けない常識を検証する -現場の制作担当者のための委託契約をイチから徹底検証 -制作委託契約、クリエイターとの契約/海外事例との比較 E&R総合法律会計事務所 代表弁護士 四宮 隆史 氏</p>
12/17(水) 14212	<p>「著作権の制限規定」に関する体系的理解と実務運用 ～「私的複製、引用、写り込み、検討過程における利用」等を中心に具体例、裁判例を徹底解説～ さくら共同法律事務所 弁護士 小林 健太郎 氏 弁護士 小野沢 庸 氏</p>

株式会社 新社会システム総合研究所
TEL (03)5532-8850 FAX (03)5532-8851

